

COLORNATUR



DESCRIPCIÓN DE PRODUCTO

Pintura decorativa al agua mate respetuosa con el medio ambiente. Contiene más del 90 % de materias primas de origen mineral y vegetal. Sin disolventes, sin conservantes. Está formulada con altos sólidos, así usamos menos agua en su fabricación y contribuimos al uso responsable de los recursos naturales.

USO RECOMENDADO

Interior / exterior (preferentemente en interior).
Cemento / mortero de cemento / fibrocemento / Ladrillo / Yeso / Yeso laminado (placa cartón yeso) / Bricolaje, paredes, techos, gotelé y lisos.
Aplicable sobre otros soportes siempre y cuando tengan la preparación adecuada.

PROPIEDADES

Fabricado según norma UNE 18363.
Formulada con altos sólidos (aprox 70 % = ahorro H2O).
Muy buena brochabilidad, no se notan los repasos y cortes.
Baja viscosidad, no hay que añadirle apenas agua.
Prácticamente sin emisiones, 0% a las 48 h (secado total).
Sin disolventes, sin olor, sin formaldehído, sin amoniaco, sin conservantes.
Se puede teñir con colorantes al agua, tonos pastel.
Envase 100 % reciclado y reciclable.

DATOS TÉCNICOS

- Acabado: Liso mate
- Color: Blanco nieve
- Teñido: Admite colorantes al agua
- Densidad: 1,70 kg/L aprox a 20°C
- Viscosidad: 5,000 - 7,000 cp (brookfield)
- pH: 9,5 - 10,5 a 20 °C
- Sólidos peso / vol: 70% peso / 56 % vol aprox
- Rendimiento kg / L: 6 m2 / kg ; 8-10 m2 / L
- Secado tacto: 1-2 hora (depende temperatura y HR)
- Repintado: 3-5 horas (depende temperatura y HR)
- Secado total: 28 días
- COVs: 0,01 g/l
- Diluyente: Agua
- Pigmento: Carbonato cálcico
- Frecuencia repintado: Baja (+ 5 años)

PRESENTACIÓN

Envases de plástico reciclado de 12 L, 4 L

UNE EN 13:300

Uso final: Decoración sin olor
Naturaleza ligante: EA sin plastificantes, APEO free
Brillo: Mate
Tamaño: Fino
Lavabilidad: Clase 2-3 (a partir 25 - 30 días)
Cubrición: Clase 1

PRECAUCIONES Y SEGURIDAD

Aplicar con buena renovación de aire y con medidas de protección
No verter los residuos al desagüe.
P102 Mantener fuera del alcance de los niños.
P232 + P235 Proteger de la humedad. Mantener en lugar fresco.
P270 no comer, beber ni fumar durante su utilización.
P305+P351 EN CASO DE CONTACTO CON LOS OJOS: Enjuagar con agua cuidadosamente durante varios minutos.
PRODUCTO FABRICADO SIN CONSERVANTES. Para evitar el deterioro o contaminación del producto, es imprescindible almacenarlo en buenas condiciones (max 20% humedad, entre 5-30°C). Mantenerlo bien cerrado para evitar el contacto con el aire.
Para más información consultar la hoja de seguridad del producto.

ALMACENAMIENTO

Tiempo de almacenamiento máximo recomendado 6-12 meses desde su fabricación, en su envase original, bien cerrado, y resguardado de la intemperie (temperatura entre 5 y 30 °C).
Una vez abierto el envase, se puede guardar el resto de producto en su envase original bien cerrado y resguardado.
No almacenar restos de producto diluido o mezclado con agua.

INFORMACIÓN DE INTERÉS

El proceso de fabricación de éste producto está controlado por lotes, lo cual permite una trazabilidad frente a cualquier incidencia. El sistema de calidad incluye el diseño del artículo y los controles en la elaboración del mismo, tanto de las materias primas, como del producto final obtenido.

NOTA

El contenido de ésta ficha tiene un valor orientativo, éstos datos están basados sobre nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción adecuada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.

PREPARACIÓN DE SUPERFICIES

Superficies Nuevas:

Mortero de cemento:

1. Esperar hasta total fraguado (mín 30 días).
2. Limpiar las posibles eflorescencias con chorro abrasivo.
3. Neutralizar las superficies alcalinas.
4. En superficies pulidas: lijar para abrir poro.
5. Limpiar la superficie de productos extraños.
6. Fijar los soportes deleznables con fijador.
7. Masillar los defectos del soporte.

Yeso:

1. Esperar hasta que esté bien seco (máx, 20 % humedad).
2. Limpiar el soporte de productos extraños.
3. Limpiar las posibles eflorescencias con chorro abrasivo.
4. Regular las absorciones del soporte con sellador, fijador, o una mano diluida del mismo producto.
5. En superficies pulidas, lijar para abrir poro.
6. Fijar los soportes deleznables con fijador.
7. Masillar los defectos del soporte.

Otros soportes minerales (hormigón, morteros, yesos):

1. Esperar hasta total fraguado (mínimo 30 días).
2. Limpiar y/o neutralizar el soporte para evitar posibles eflorescencias, productos extraños, o residuos.
3. Corregir las posibles diferencias de planimetría que pudieran existir en el paramento.
4. Aplicar un fijador a modo de imprimación para garantizar la perfecta adhesión del producto a la superficie.

Superficies ya pintadas:

1. Eliminar totalmente las viejas pinturas en mal estado o mal adheridas, polvo o algún tipo de suciedad.
2. Las superficies brillantes deben matizarse mediante lijado para asegurar una buena adherencia.
3. En los soportes pintados debe comprobarse la solidez y anclaje de la pintura, diagnosticar su naturaleza para evitar posibles incompatibilidades y eliminar el polvo y la suciedad antes de ser repintados.
4. Masillar con plaste los defectos del soporte.
5. Si la pintura antigua está en buen estado, aplicar directamente previa limpieza.

Superficies con manchas:

Si en el paramento existen manchas de color rojizo o amarillento, se deben a sales metálicas, para eliminarlas lo más adecuado es realizar un lijado e profundidad y tratar el paramento con pintura antimanchas.

PREPARACIÓN DE SUPERFICIES

Superficies con moho:

1. Eliminación y desinfección total de moho y algas mediante abrasión mecánica utilizando lejía doméstica o agua oxigenada de 10 volúmenes.
2. Aplicar aditivo fungicida - alguicida.
3. Una vez limpia y tratada, aplicar un fijador como imprimación para garantizar la perfecta dhesión del producto a la superficie.

MODO DE EMPLEO Y RECOMENDACIONES

Consejos de aplicación:

Agitar el producto hasta su perfecta homogeneización.
Se puede aplicar con brocha, rodillo, pistola o air less..
Diluir el producto en función de la porosidad y el estado del soporte.
Aplicar sobre superficies limpias, secas y exentas de moho..
No es recomendable aplicar con tiempo lluvioso ni en superficies expuestas a fuerte insolación.
En casos extremos es aconsejable un lavado previo con agua caliente y detergente.
Respetar los tiempos de repintado.
Aplicar capas del producto hasta la cubrición total del soporte.
Humedad máxima del soporte 20 %.
No aplicar el producto a temperaturas inferiores a 5°C, ni superiores a 50 °C.

Recomendación de dilución según método de aplicación:

Diluir con agua.

Brocha: 0-10% 1ª mano / 0-10% 2ª mano

Rodillo: 0-10% 1ª mano / 0-10% 2ª mano

Air less: 5-15%

Air mix: 5-15%

Limpieza útiles de trabajo:

Aqua, inmediatamente después de su utilización