

COLORMIN

Pintura Mineral de silicato



DESCRIPCIÓN DE PRODUCTO

Pintura Mineral transpirable, con un agradable aspecto mate mineral. COLORMIN es una pintura Low Voc de emulsión de Silicatos alcalinos, con modificaciones nanotecnológicas, para bases minerales en **exteriores** y también en **interiores**. A base de componentes respetuosos con el medio ambiente y la salud humana, libre de formaldehído, metales pesados, ftalatos, alquilfenoletoxilatos (APEO free) y sin amoníaco. Altamente transpirable. Pasa a formar parte de la base mineral por el proceso químico de silicificación. Carece de biocidas ya que su naturaleza química inorgánica y alcalina le confiere una actividad antimicrobiana natural en inicio. Ignífuga (clase A2-s1d0 según EN 13501-1). No se agrieta, ni descascarilla o hincha por efecto de la humedad. Tiene una excelente adhesión química sobre bases minerales ya que COLORMIN pasa a formar parte del sustrato gracias a su proceso de petrificación por silicificación.

PROPIEDADES

Su innovadora fórmula a base de dispersiones especiales de silicatos alcalinos, se ve reforzada con nano silanos que le confieren una gran durabilidad. Resistente a la intemperie, Clase 1 de resistencia al frote en húmedo (ISO 11998), opacidad y cubrición Clase 1 para un rendimiento de 5 m²/l (ISO 6504-3), brillo mate (EN ISO 2813) y granulometría Fina (EN 21524), clasificación según norma DIN EN 13300. Presenta una muy alta permeabilidad al vapor de agua, y muy activa a la transpiración según Norma EN 7783-2, con Clase V1 y SD = 0,004 m. Igualmente posee una alta resistencia al agua líquida, con una baja permeabilidad según Norma EN 1062-3, con Clase W3 y w = 0,09 Kg/m²•h0,5. Es de olor neutral y Low Voc. Ignífuga (clase A2-s1d0 según EN 13501-1).

CAMPOS DE USO

- Aplicar sobre bases limpias, secas y curadas, debidamente consolidadas, libres de sustancias antiadherentes, y finalmente imprimadas con SellarMin para bases minerales o Disperlith Primer para construcción seca.
- Superficies adecuadas: Revoques cemento u hormigón, piedra natural o artificial porosa, morteros de arena y cal, muros de ladrillo, pinturas minerales, tableros de fibrocemento, superficies de yeso y/o Pladur® (imprimado con Disperlith Primer). Respetar siempre el correcto curado de morteros frescos.
- Superficies inadecuadas: Plásticos, madera, pinturas plásticas, pinturas al aceite, esmaltes y lacas.

CONTENIDO VOC

Categoría: c (BA)
Máximo 40 g/l VOC (2010).
El producto contiene menos de 10 g/l VOC.

AGLUTINANTE

Emulsión de silicatos con dispersión estabilizadora hidrofugante. El contenido en materia orgánica es inferior al 5% en peso sobre la formulación total. Cumple también las exigencias de la norma alemana DIN 18.363, 2.4.1 "pintura de dispersión de silicato".

PIGMENTACIÓN

Dióxido de titanio (Rutilo).

DENSIDAD Y VISCOSIDAD

Densidad (23°C ± 0,5): 1,46 ± 0,02 g/cm³.
Viscosidad (ASTM 2, a 23°C ± 0,5): 1500 ± 250 mPa•s.
Material tixotrópico.

GRADO DE BRILLO

Mate mineral.

COLOR

Se realiza a colores pastel mediante tintes naturales, obtenidos a partir de Tintes super-minerales. Consulte los colores disponibles en la ficha de producto del sitio web: Pinturasecológicas.com.

CONSUMO MÍNIMO

Se necesitan 250-350 ml/m², aplicados en dos manos.

PREPARACIÓN DE LA BASE

Para la buena aplicación de un producto hay que tener en cuenta el estado y la adecuada preparación de la base según VOB, parte C DIN 18363, párrafo 3. En general la base deberá estar limpia, consolidada y con niveles de humedad tolerados por el producto, para lo cual disponemos de una amplia gama de limpiadores, imprimaciones, hidrofugantes, consolidantes, aislantes, morteros, masillas, etc., que le ayudarán a preparar la base debidamente.

IMPRIMACIÓN

En general recomendamos la imprimación de la base con una mano SELLARMIN en disolución 1:1 en agua, a fin de que regularice la base y evite problemas de coloración irregular. Para bases de yeso, imprimir con Disperlith Primer.

APLICACIÓN

Con brocha o rodillo. Limpiar los utensilios inmediatamente después de su uso con agua. COLORMIN es un producto al agua, que se suministra listo para su aplicación y se aconseja aplicarlo sin diluir.

TIEMPO DE SECADO

A 20°C y 60% de humedad relativa, cada mano estará seca y se puede repintar al cabo de aprox. 12-24 horas. La temperatura y humedad ambiente será la que determine el tiempo de secado que puede prolongarse hasta varios días en casos de alta humedad y baja temperatura. Evitar el pintado en exposición directa al sol en horarios de alta intensidad solar, especialmente en verano en países cálidos.

TIEMPO DE SECADO

A 20°C y 60% de humedad relativa, cada mano estará seca y se puede repintar al cabo de aprox. 12-24 horas. La temperatura y humedad ambiente será la que determine el tiempo de secado que puede prolongarse hasta varios días en casos de alta humedad y baja temperatura. Evitar el pintado en exposición directa al sol en horarios de alta intensidad solar, especialmente en verano en países cálidos.

T.ª DE APLICACIÓN

Entre 8-10°C y 35°C, tanto para la superficie a pintar como para la temperatura ambiente.

COMPATIBILIDAD

No mezclar con otras pinturas.

ALMACENAJE

2 años en envase cerrado, en lugar fresco con una temperatura entre 5º y 35º C.

ENVASADO

Recipientes plásticos de 5 y 12,5 litros.

DISTINTIVO

Para una correcta manipulación siga siempre las indicaciones de la hoja de seguridad del producto.

PRECAUCIONES

Antes de pintar proteger de forma adecuada, todas las superficies que no deban ser pintadas ni salpicadas, especialmente el vidrio, superficies lacadas y madera. En caso de salpicaduras, limpiar inmediatamente con agua.

RESÍDUOS

Sólo los envases completamente vacíos se dispondrán para su reciclaje como envases. Los materiales líquidos sobrantes deberán eliminarse por un gestor especializado del mismo modo que los residuos de pintura. Los restos de material seco se eliminarán como pinturas endurecidas o basura doméstica. En cualquier caso revise y respete siempre la legislación vigente y aplicable en cada país o región.