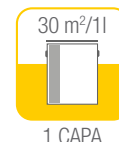


ACEITE-CERA EFECTO ORO

¡El renombrado Aceite-cera, para efectos especiales!



DESCRIPCIÓN DE PRODUCTO

Acabado de protección para madera efectista, transparente y coloreado, que combina de forma única las ventajas de aceites y ceras vegetales en un producto único, y gracias a los pigmentos añadidos, ofrece un efecto superficial exclusivo. Aceite-Cera Efecto Oro de Osmo es resistente a la suciedad, agua y el desgaste, y suaviza la superficie. En comparación con otros acabados convencionales, la utilización de ingredientes vegetales confiere una coloración más homogénea y un aspecto más armonioso.

Aplicación sencilla - sin imprimación ni lijado intermedio - lo que ahorra tiempo y dinero.

Idóneo para madera; la superficie microporosa permite respirar a la madera y reduce la hinchazón y contracción. Resistente a vino, cerveza, cola, café, te, zumo de frutas, leche y agua, según DIN 68861- 1A (sin marcas de agua).

Una vez seco, el recubrimiento es inocuo para humanos, animales y plantas, e idóneo para juguetes infantiles (según norma europea EN 71.3) y resistente a saliva y sudoración, según norma DIN 53160 (norma industrial alemana).

USO RECOMENDADO

Aceite-Cera Efecto Oro Osmo es óptimo para la decoración de maderas oscuras (Roble Fumé, Nogal, etc.) o suelos de madera teñidos en oscuro, como tarima maciza, parquet multicapa, tablilla o adoquín de testa; también idóneo para mobiliario oscuro.

INGREDIENTES

Basado en aceites y ceras vegetales (aceites de girasol, cardo y soja; ceras de carnauba y candelilla), parafina, pigmentos de efecto, agentes desecantes y aditivos hidro-repelentes. Disolvente desaromatizado (sin benceno). Valor límite de la UE para el producto (cat. A/I):500 g/l COV (2010). Este producto contiene máx. en COV 500 g/l.

Disponible una declaración detallada de ingredientes bajo solicitud.

DATOS TÉCNICOS

- Densidad:0.90-0.95 g/cm3
- Viscosidad: 25-30s según DIN 53211/4mm, tixotrópico
- Olor: suave/ligero; inodoro una vez seco
- Punto de inflamabilidad:>61o C, según EN ISO 2719

ALMACENAMIENTO

Hasta 5 años y más si la lata se almacena en lugar seco y herméticamente cerrada. Si se solidifica por el frío, almacenar durante 24-36 horas a temperatura ambiente, antes de usar.

PREPARACIÓN DE LA SUPERFICIE

La superficie deberá estar limpia, seca y sin escarcha (humedad máxima de la madera 18%).

Osmo Aceite-Cera Efecto Plata está listo para usar, por favor no diluir. Agitar bien antes de usar.

Limpiar anteriores recubrimientos microporosos meticulosamente. Las pinturas o barnices viejos deben eliminarse completamente. Como regla general, debe llevar una mascarilla anti-polvo durante el lijado. Rellenar las grietas, juntas o agujeros de la madera (con Masilla Rejuntado Osmo).

Lijar la madera meticulosamente. Comenzar con una lija de grano grueso; el lijado final para suelo debe ser con grano P120-150 y para mobiliario grano P180-240- Antes de aceitar la superficie, eliminar el polvo con escoba o aspirador.

El acabado superficial depende de varios factores, incluyendo las características naturales de cada madera. Por lo tanto, debe realizar una prueba previamente, especialmente sobre superficies que no le sean familiares.

SISTEMA DE APLICACIÓN

Para especies de madera oscuras:

Aplicar una capa fina y uniforme sobre madera limpia y seca, a lo largo de la fibra de la madera, con una Brocha Osmo, plana o de suelo, o Rodillo Microfibras Osmo, y extender adecuadamente.

Una vez seca, aplicar una segunda capa también fina y ligera de Aceite-Cera incoloro Osmo.

Para especies de madera claras:

Para conseguir visibilizar el efecto metálico, aplicar Cera-Deco Osmo Negro 3169, en una capa fina y uniforme sobre madera limpia y seca, a lo largo de la fibra de la madera con una Brocha Suelo Osmo, extender bien y masajear en la madera con máquina monodisco. Dejar secar al menos 24 horas con buena ventilación. Después, aplicar Aceite-Cera Efecto Oro Osmo con una Brocha Suelo Osmo, también fina y ligeramente. Dejar secar al menos 24 con buena ventilación.

Una vez seco, aplicar una capa de acabado de Aceite-Cera incoloro Osmo, también fina y ligera.

LIMPIEZA DE HERRAMIENTAS

Con Disolvente de limpieza Osmo (sin bencenos).

TIEMPO DE SECADO

24 horas aproximadamente (en condiciones climáticas normales: 23oC y 50% humedad relativa). Temperaturas inferiores y/o mayor humedad ambiental pueden incrementar el tiempo de secado. Permita buena ventilación mientras seca.

Después de 2-3 semanas, la superficie está completamente endurecida.

RENDIMIENTO

1 litro cubre aproximadamente 30 m² con una capa.

El rendimiento del producto depende significativamente de la textura de la madera. Toda la información está referida a superficies lisas y lijadas. Otras texturas podrían reducir el rendimiento.

NOTA

Los aceites realzan el tono natural de la madera (efecto mojado permanente).

Aplicar el producto en exceso y con ventilación insuficiente provoca demoras en el tiempo de secado y una coloración blanca de la superficie.

Para maderas ricas en extractos (por ejemplo, Wengé, Merbau, Jatoba, etc.) recomendamos utilizar Aceite-Cera Extra Líquido Osmo. Se recomienda una prueba previa.

Atención: En interiores de armarios y cajones, aplicar una sola capa con un paño.

En especies de madera de tonos claros, es difícilmente visible sin la aplicación de una imprimación oscura.

TONOS DE COLOR



3092

Oro

PRECAUCIÓN

Mantener fuera del alcance de los niños. Evitar todo contacto con los ojos, la piel o la ropa. Si se necesita consultar a un médico, tener a mano el recipiente o la etiqueta del producto. Utilizar sólo al aire libre o en un lugar bien ventilado.

Atención: Limpiar los trapos usados inmediatamente después de su uso o conservarlos en un recipiente hermético (peligro de inflamación). El acabado, después de secado, corresponde a la norma DIN 4102 B2 (normalmente inflamable). Puede solicitarse la ficha de datos de seguridad.

DESECHADO

Deseche el producto sobrante y los envases totalmente vacíos según la normativa local (CER 08 01 11). Sólo puede reciclarse las latas totalmente vacías.

TAMAÑOS DE LATA

0.75 L; 2.50 L