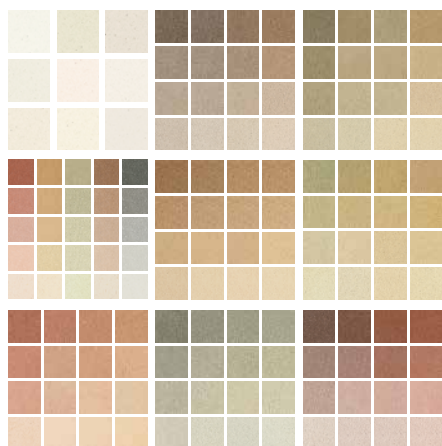


# Pintura de arcilla ClayFix

**Art. 19.0000-19.7430**

TM 06 Dachverband Lehm

- **Económico, sencillo, rápido**
- **146 tonos**
- **Liso, grano fino o grueso**



Pinturas de arcilla, tanto con como sin grano, ideales para superficies lisas en interiores. Con la pintura de arcilla ClayFix, conseguirás un acabado de arcilla sencillo y eficiente. Disponible en 146 tonalidades de tierra, que armonizan perfectamente con la gama de colores YOSIMA (generalmente más claras). Ofrecemos dos opciones de aditivos estructurales: grano fino y grano grueso. Esta pintura de alta calidad biológica está libre de disolventes y es completamente transpirable. La mezcla de la masa seca solo requiere agua. Su aplicación es sencilla, y se puede realizar sobre cualquier superficie pintable, utilizando un pincel plano, brocha o un pincel de cerdas en cruz. Además, la pintura de arcilla ClayFix, tanto en su versión de grano fino como grueso, también se puede aplicar con pistola.

# Pintura de arcilla ClayFix

**Art. 19.0000-19.7430**

TM 06 Dachverband Lehm

**Producto y aplicaciones** Pintura de arcilla conforme a la normativa DVL TM 06, ideal para la decoración de interiores (no apta para zonas húmedas).

**Composición** Arcilla y marga coloreadas, talco, tiza, goma arábica, saponina, óxido de hierro en tonos RO y BR < 1 %, fibras de celulosa, metilcelulosa < 1 %. Aditivos estructurales: arena de mármol 0-0,5 mm (grano fino), arena de mármol 0,5-1 mm (grano grueso).

**Propiedades** Pintura de arcilla JADE GREEN (anteriormente denominada «yeso para brocha»): 1,2 de abrasión, 0,07 g (valor permitido: 0,20 g), clase de abrasión en húmedo 5 según DIN EN 13300. Reflectancia D65 BLANCO 80, Gris Kolumba 67.

**Embalaje** Cubo ovalado de 10 kg con tapa, 32 cubos por palé, paquete pequeño de 1,5 kg (bolsa).

**Cantidad** Para superficies de color claro con buena absorción o superficies previamente tratadas con imprimación WHITE, normalmente es suficiente una sola capa. En función del sustrato y de los requisitos del color de la superficie, pueden ser necesarias dos capas. 10 kg cubren una capa en aproximadamente 60 m<sup>2</sup> (líquido espeso). 1,5 kg cubren una capa en aproximadamente 9 m<sup>2</sup>. 10 kg cubren dos capas en aproximadamente 50 m<sup>2</sup> (líquido fino). 1,5 kg cubren dos capas en aproximadamente 7,5 m<sup>2</sup>. La cobertura puede variar dependiendo del sustrato y de las herramientas empleadas.

**Almacenamiento** Puede guardarse en un lugar seco y fresco durante un periodo indefinido.

**Preparación del producto** La masa seca de 10 kg se debe mezclar con aproximadamente 10 litros de agua (para una capa de líquido espeso) o 15 litros de agua (para dos capas de líquido fino), utilizando un taladro con agitador (100 mm de diámetro) a máxima velocidad de rotación. Agitar bien durante aproximadamente 3 minutos. Deje reposar la mezcla durante 30 minutos y después remueva durante 1-2 minutos. Si el agua está demasiado fría o caliente, será necesario ajustar la cantidad de agua para lograr la consistencia ideal. Durante la aplicación, asegúrese de mezclar el producto regularmente para evitar la sedimentación de los ingredientes finos y, posiblemente, de los granos.

**Sustrato** El sustrato debe estar libre de escarcha, ser firme, estable, adecuadamente rugoso y limpio. Las superficies alcalinas deben ser tratadas previamente con fluorosilicato, especialmente cuando se emplean colores oscuros o fuertes. Los revoques de arcilla ClayTec siempre deben ser tratados previamente con la imprimación ClayTec WHITE (13.415 -410), especialmente en sustratos altamente absorbentes o irregulares. El WHITE también puede utilizarse para aclarar superficies pintadas de tonos oscuros.

**Preparación y aplicación** La pintura debe aplicarse con un trazo cruzado, utilizando un pincel de superficie o un pincel de pintura (pincel de fachada ovalado). La pintura de arcilla ClayFix sin grano no es adecuada para ser pulverizada a máquina. Sin embargo, la pintura de arcilla ClayFix con grano fino o grueso se puede pulverizar con GRACO RTX 5500 PX, sin necesidad de imprimación previa. La consistencia de la aplicación dependerá de cómo se prepare el producto y de la capacidad de absorción del sustrato. Durante el trabajo, la habitación no debe ser calentada, ventilada ni secada con un soplador.

**Periodo de trabajo** La pintura de arcilla permanece trabajable durante 24 horas si se mantiene cubierta.

**Pigmentos** Se pueden añadir pigmentos resistentes a la cal en forma de polvo, mezclándolos cuidadosamente en la masa seca.

**Homogeneidad del color:** Para pintar superficies adyacentes, es recomendable mezclar suficiente pintura de diferentes envases para evitar variaciones de color. Deben evitarse interrupciones durante el proceso de aplicación. Dado que se utilizan ingredientes naturales, pueden ocurrir pequeñas variaciones en el color.

**Aplicación de muestra** En todos los casos, la idoneidad del sistema completo de superficie de imprimación y revestimiento debe verificarse mediante una aplicación de muestra en un área suficientemente amplia. No se aceptarán reclamaciones de compensación, salvo que se deban a errores en la mezcla realizada en fábrica.

Para más detalles, consulte la «Hoja de trabajo de superficies finas».

**Seguridad y eliminación** La pintura de arcilla ClayFix es segura para las personas y el medio ambiente si se utiliza correctamente. No obstante, todos los materiales de revestimiento deben almacenarse y utilizarse fuera del alcance de los niños. Los residuos pueden eliminarse con la basura doméstica. El material que haya sido removido debe dejarse secar antes de ser desechado.

**No se aceptarán reclamaciones de indemnización que no se deban a errores en la mezcla en fábrica.**

Sujeto a cambios y errores. A partir de 2025/4.