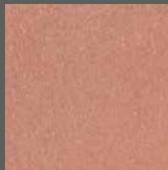
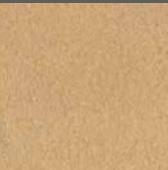
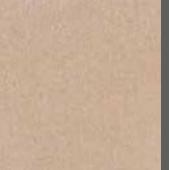
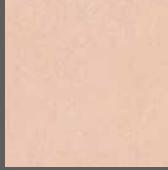
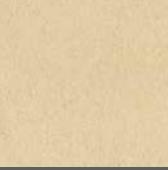
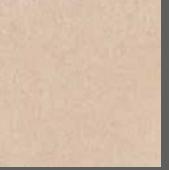
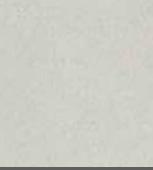
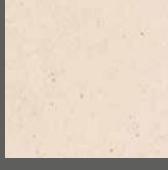
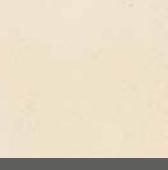
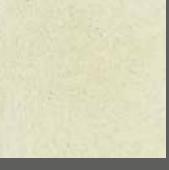
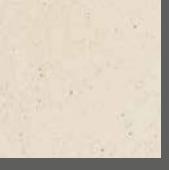
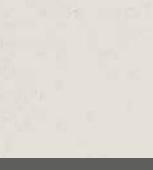


Los tonos base

ClayTec ha seleccionado tonos base con una profundidad de color extraordinario. El color rojo se obtiene mediante óxidos de hierro presentes en la tierra cruda; el amarillo, por hidroxidos de hierro. En las tierras crudas verdes, el hierro está finamente integrado en la estructura mineral. La tierra cruda marrón adquiere su color gracias al manganeso, y la negra por el contenido de carbón.

ClayTec ofrece para YOSIMAC cinco tonos base, cada uno mezclado en cuatro niveles hacia el blanco.

Rojo	Amarillo	Verde	Marrón	Negro
 RO 0	 GE 0	 GR 0	 BR 0	 SC 0
 RO 1	 GE 1	 GR 1	 BR 1	 SC 1
 RO 2	 GE 2	 GR 2	 BR 2	 SC 2
 RO 3	 GE 3	 GR 3	 BR 3	 SC 3
 RO 4	 GE 4	 GR 4	 BR 4	 SC 4

Aufgrund der Drucktechnik können die Farben vom Original abweichen.

Tonos clásicos

Existe arcilla blanca? Sí, el caolín. Su nombre proviene del lugar chino Gaoling. También es conocido como „tierra de porcelana“, con la que se fabrica desde hace milenios la cerámica más fina. Es la materia prima de YOSIMA Blanco WE 0.

Los demás tonos clásicos de YOSIMAA contienen arcillas coloreadas o negras. El Blanco Antiguo es uno de los tonos más exitosos desde hace años. El Gris Kolumba fue desarrollado en colaboración con el arquitecto suizo Peter Zumthor y utilizado a gran escala en el museo Kolumba de Colonia.



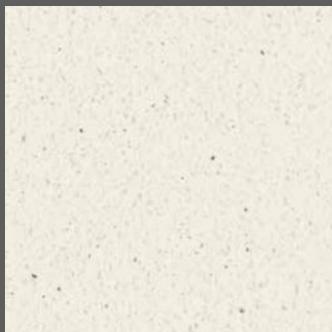
Blanco



Blanco -Viejo



Kolumba-Gris



Lirios-Blanco



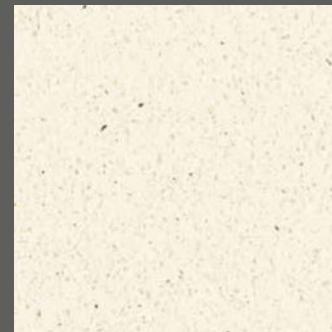
Alma-Blanco



Magnolias-Blanco



Noble-Blanco



Seda-Blanco

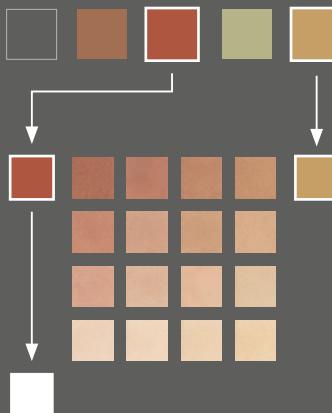


Lana-Blanco

Gama cromática: Rojo indio

Las arcillas y tierras tienen los colores del mundo.
Ya las culturas más antiguas usaban tierras para dar
color al entorno vital. Los tonos del rojo indio irradian
una calidez tranquila y profunda.

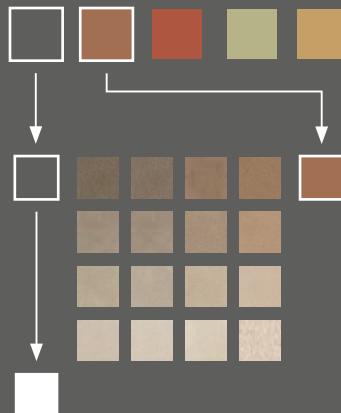
Además, ClayTech ha seleccionado siete gamas cromáticas especialmente hermosas de entre la gran variedad posible. Para cada una de estas gamas, dos colores base se combinan en cuatro pasos. Los colores resultantes se aclaran en tres niveles hacia el blanco.



Aufgrund der Drucktechnik können die Farben vom Original abweichen.

Gama cromática: Tierra sombra natural

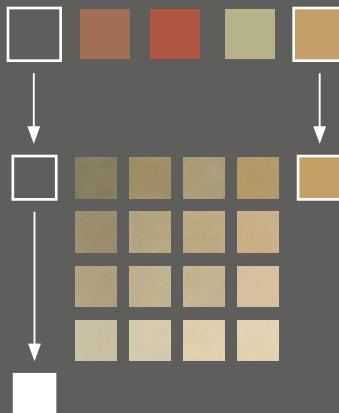
Los tonos terrosos de la naturaleza son bellos y familiares. Pero la arcilla es más que un placer visual. Sus propiedades pueden influir positivamente y de forma comprobada en el clima interior. Así, vivir se convierte en unas vacaciones diarias.



Aufgrund der Drucktechnik können die Farben vom Original abweichen.

Gama cromática: Beis del Sahara

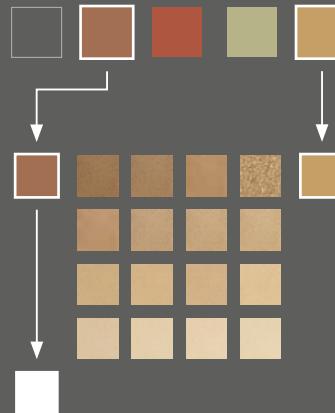
En muchas culturas, el diseño de interiores con tierra y arcilla expresa una calidad representativa. Las superficies elaboradas con perfección artesanal se perciben como algo especial y valioso a largo plazo.
Estas superficies son una experiencia para los habitantes, sus amigos y sus visitantes.



Aufgrund der Drucktechnik können die Farben vom Original abweichen.

Gama cromática: Ocre dorado

Los tonos dorados y ocres son cálidos y suaves. Como colores típicos de arcillas, combinan tranquilidad y seguridad con apertura y amplitud. Transmiten una sensación de protección terrenal. Al mismo tiempo, permiten experimentar el sol, la claridad y la luz.

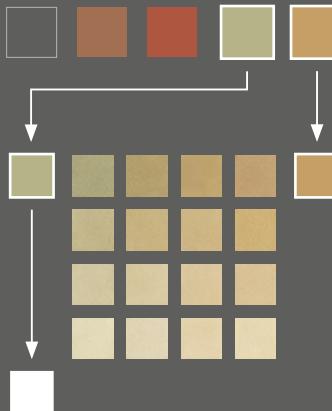


Aufgrund der Drucktechnik können die Farben vom Original abweichen.

Gama cromática: Amarillo-junco

Tonos verdes y amarillos suaves crean espacios aco-gedores. El clima interior de la arcilla es equilibrado y puede beneficiar nuestra salud.

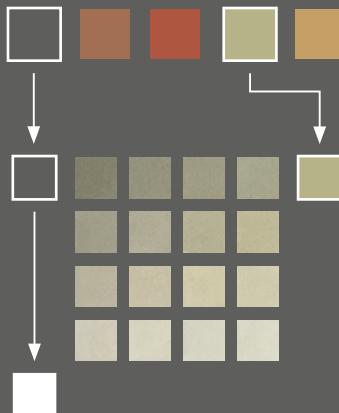
Esto es especialmente importante para la construcción moderna y consciente del uso energético. Además, es bueno saber que la arcilla es tan ecológico como casi ningún otro material de construcción.



Aufgrund der Drucktechnik können die Farben vom Original abweichen.

Gama cromática: Verde-Jade

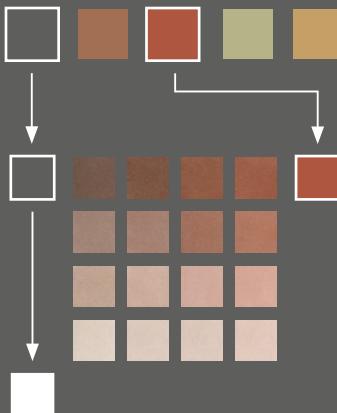
El espectro de las arcillas también abarca una frescura agradable y un toque de exotismo. El verde y el gris son los colores preferidos por diseñadores y arquitectos. Son elegantes, discretos y llenos de matices. Permiten un diseño natural en perfecta armonía.



Aufgrund der Drucktechnik können die Farben vom Original abweichen.

Gama cromática: Siena marrón

Siena marrón representa el punto culminante de la belleza viva de la arcilla coloreada. Esta gama de colores ofrece el calor terroso de materiales naturales bañados por el sol. Despierta una sensación de vida mediterránea y permite experimentar profundidad en espacios de barro.



Aufgrund der Drucktechnik können die Farben vom Original abweichen.