

## CAL DE ALISADO

### INFORMACIÓN GENERAL

Cal de alisados Kreidezeit es un revoque de acabado mineral versátil, de adherencia mejorada, para uso en interiores. Para superficies desde ligeramente texturas finas y lisas.

**Para espesores de aplicación de 0,7-3 mm.**

Con los áridos decorativos Kreidezeit son posibles muchos otros efectos creativos (véase la información del producto).

El hidrato de cal de mármol fino y los polvos de mármol italiano proporcionan al liso de cal un grado muy alto de blancura, así como excelentes muy buenas propiedades aglutinantes

Teñible hasta el 5% con todos los pigmentos Kreidezeit.

Los enlucidos de cal crean superficies con una intensidad de color característicamente iridiscente.

### SOPORTES ADECUADOS

Enlucido mineral sin tratar, hormigón, placas de yeso laminado, placas de fibra de yeso, vellón de papel (requiere adhesivo impermeable).

### SUSTRATOS INADECUADOS

Madera, materiales a base de madera, pinturas de emulsión, pinturas de emulsión de resina natural, pinturas a base de aceite, superficies de plástico, pinturas de cola, soportes brillantes, no absorbentes y permanentemente húmedos.

### CARACTERÍSTICAS

- Polvo para mezclar con agua
- Resistente a la limpieza en seco
- resistente a las salpicaduras de agua
- sin emisiones
- se puede pintar varias veces
- fácil de lijar
- sin conservantes, desinfectante, repelente al moho
- Sustrato ideal para técnicas de acristalamiento de paredes
- Alcalino (pH13)
- vegano.

## COMPOSICIÓN (DECLARACIÓN COMPLETA)

Gránulos de mármol, harina de mármol, cal hidratada de mármol, celulosa, metilcelulosa, almidón vegetal.

## HERRAMIENTAS ADECUADAS

Llanas venecianas

Llanas de acero

Espátula de acero.

## REQUISITOS DEL SUSTRATO

El sustrato debe estar seco, ser absorbente, soportar la carga, estar libre de polvo, limpio, sólido, libre de grasa y de sustancias penetrantes y manchantes.

Cuando se utilice pasta alisadora de cal teñida, **el sustrato también debe estar uniformemente seco, uniformemente absorbente y uniformemente texturado..**

Las diferencias en la estructura y absorbencia del sustrato pueden ser y pueden deberse a diferentes grados de brillo o, en el caso de alisado con cal tintada suavidad de la cal por variaciones en la intensidad del color.

Cuando se aplica sobre sustratos poco absorbentes, cabe esperar un mayor grado de brillo. cabe esperar un mayor grado de brillo.

## PREPARACIÓN DEL SUSTRATO

Especialmente cuando se utiliza pasta alisadora de cal tintada, los sustratos de yeso con diferencias de textura y absorbencia, las reparaciones y sólo los paneles de yeso rellenos de juntas deben ser

Las placas de construcción en seco deben rellenarse en toda su superficie y con un grosor mínimo de 1,5 mm con Kreidezeit Liso de Cal o Enlucido Adhesivo de Cal o cubrirse en toda su superficie con un vellón de papel.

Cubrir las superficies que no se vayan a tratar.

Eliminar a fondo las pinturas encoladas, calcáreas, sin soporte y sueltas.

Eliminar a fondo las capas viejas.

Eliminar a fondo los restos de cola de papel pintado del soporte.

Barrer a fondo los soportes lijados.

Dejar secar completamente los revoques nuevos.

Acumulaciones de aglutinante y piel sinterizada en superficies de yeso restos de aceite de encofrado sobre hormigón, yeso suelto y mampostería

Eliminar a fondo las partes sueltas de yeso y mampostería y la suciedad.

Reparar grietas y agujeros con material del mismo tipo.

Los ingredientes penetrantes y manchantes pueden ser después de que se haya secado la primera capa de alisado de cal con alumbre sal de imprimación (Art. 101) después de que se haya secado la primera capa.



## IMPRIMACIÓN

Aplique una capa de imprimación de caseína a todos los enfoscados, nivelaciones, paneles de yeso fratasados y hormigón.

Dejar secar completamente.

## CONDICIONES DE PROCESADO

No procesar por debajo de 8°C. Luz solar directa, corrientes de aire, suciedad y temperaturas del sustrato inferiores a 8°C y muy por encima de 25°C.

Evitar un secado demasiado rápido. Bajas temperaturas de aplicación, aire elevado

Las bajas temperaturas de aplicación y la alta humedad del aire/edificio pueden provocar un aumento del brillo.

## MEZCLAR EL ENFOSCADO

Remover el polvo sin grumos en la cantidad necesaria de agua limpia y fría.

Remover con un agitador potente en la cantidad necesaria de agua limpia y fría.

Deje que se hinche durante al menos 15 minutos y vuelva a remover bien antes de aplicar bien una vez más.

## CANTIDAD DE AGUA

0,3- 0,32l / 1kg de polvo

Básicamente, el producto debe mezclarse con agua in situ hasta una cantidad

adecuada para el sustrato dado, es decir, la cantidad de agua puede aumentarse ligeramente si es necesario.

## TRATAMIENTO

Aplicar con un alisador (llana) y fratar como se desee.

Fratasar o alisar con una llana, estructurar o presionar hasta obtener brillo.

Con los aditivos decorativos Kreidezeit (ver información del producto), se pueden conseguir muchos otros efectos.

## HIDROFUGACIÓN/BRILLO

Aplicando una solución al 2% de jabón de Corfú Kreidezeit

(Art. 226) se puede hacer que la superficie sea repelente al agua (hidrófoba).

Para obtener un efecto hidrófobo óptimo, aplique la solución de jabón

lo antes posible, a más tardar después de 24 horas, sobre el alisado de cal seco. Aplicar fina y uniformemente, **de abajo hacia arriba**. No pasar el rodillo. La aplicación puede repetirse



después del secado. Sobre el alisado puede aparecer una nube típica del jabón de cal. puede aparecer la típica nube (si es necesario, preparar previamente una zona de prueba). previamente si es necesario).

Sobre alisado de cal prensada con lana lisa, la superficie puede tratarse con jabón de alisado -(Art. 203) para aumentar considerablemente el brillo.

Esto da a la superficie un mayor brillo y hace que la superficie se vuelva repelente a la suciedad y al agua. Químicamente se forma un jabón de cal insoluble en agua, cuando el jabón reacciona con la cal del sustrato. **¡Reacción química natural!**

## **PINTAR Y RENOVAR**

Después del secado, la cal de alisado puede pintarse directamente con Kreidezeit Pintura de cal blanca. Sobre pinturas de cal Kreidezeit se puede repintar, primera capa pintura de caseína

o imprimación de caseína.

También se puede pintar encima con todas las demás pinturas de pared Kreidezeit,

## **MATIZAR-PIGMENTAR**

La cal de alisado puede pigmentarse con hasta un 5% de tierra de Kreidezeit y pigmentos minerales (máx. 50 g de pigmento por 1 kg de cal en polvo). Antes de mezclar el alisador de cal, añada los pigmentos directamente en el agua de mezcla antes de mezclar el alisador de cal.

## **TIEMPO DE SECADO**

Secado después de 24h a 20 ° y a 65% de humedad relativa del aire.

## **LIMPIEZA DE HERRAMIENTAS**

Limpiar con agua nada más terminar de usarlas

## **RENDIMIENTO**

Aprox 1kg polvo / m<sup>2</sup> y por mm de espesor de aplicación sobre un soporte liso. Los valores exactos de consumo deben determinarse en el objeto.

## **TAMAÑO DE LOS ENVASES**

2,5 kg – 2,5 m<sup>2</sup>

10 kg – 10 m<sup>2</sup>

25 kg – 25 m<sup>2</sup>

## **ALMACENAMIENTO**

Libre de humedad y congelación almacenado, es el Estuco fino en polvo mínimo 2 años duradero

## Etiquetado según. ChemVOCFarbV

Contenido máximo de VOC (Kat. A/): 30g/ (2010).

El producto contiene un máximo. 1g/l VOC

## ATENCIÓN

El producto es alcalino. Deben utilizarse gafas y guantes de protección.

Proteja todas las superficies que no vayan a pintarse de las salpicaduras de cal (especialmente, vidrios jazolejos, piezas metálicas, madera aceitada/barnizada)! Las salpicaduras de cal

deben eliminarse inmediatamente con abundante agua, peligro de manchas irreversibles, también en lentes de gafas.

Preste atención a posibles alergias a sustancias naturales.

**¡Debido a las materias primas naturales utilizadas, se produce un olor típico del producto!**  
**Guardar fuera del alcance de los niños.**

## ELIMINACIÓN DE LOS RESIDUOS

No elimines los residuos del producto a través de las tuberías. Los residuos de pintura pueden ser compostados sin problemas. Los residuos secos pueden eliminarse con los residuos domésticos. Los recipientes limpios de residuos pueden depositarse en el contenedor de reciclaje apropiado.

## INDICACIONES DE PELIGRO

- H315: Provoca irritación cutánea.
- H318: Provoca lesiones oculares graves.
- H335: Puede irritar las vías respiratorias.

## CLASIFICACIÓN DE PELIGRO

No aplicable, no es un producto peligroso.

El Producto contiene un máximo de 1 g/l VOC

## ADVERTENCIAS DE SEGURIDAD

Todas las pinturas, incluidas las basadas en materias primas naturales deben guardarse fuera del alcance de los niños. Tengan en cuenta la posibilidad de eventuales reacciones alérgicas a las sustancias naturales y protección de ojos e piel por la alcalinidad de la cal

## CONSEJOS DE PRUDENCIA

- P 261: Evitar respirar el polvo / el humo/ el gas / la niebla/ los vapores / el aerosol.
- P 280: Llevar guantes / prendas / gafas/ mascara de protección.
- P 302 + P 352: EN CASO DE CONTACTO CON LA PIEL: lavar con abundante agua.



- P 305 + P 351 + P 338: EN CASO DE CONTACTO CON LOS OJOS: Enjuagar con agua cuidadosamente durante varios minutos. Quitar las lentes de contacto cuando estén presentes y pueda hacerse con facilidad. Proseguir con el lavado.
- P 312: Llamar a un CENTRO DE TOXICOLOGIA/ medico/... si la persona se encuentra mal.
- P 501: Eliminar el contenido / el recipiente.

La información anterior ha sido elaborada de acuerdo con nuestra experiencia y conocimientos más reciente. Debido a los métodos de utilización e influencias ambientales, así como a las diferentes características de las superficies, no asumimos obligaciones en relación con las recomendaciones particulares. Antes de su uso, comprueba la idoneidad para el fin específico (capa de prueba). En caso de revisión o modificación del producto el texto deja de tener validez.