

# CERA PÚNICA

## Información general

La cera púnica es un jabón de cera de abejas de consistencia similar a la pomada.

La cera de abejas se funde, se purifica y se decolora en un proceso especial. Decolorado mediante un proceso especial que utiliza carbón activado y tierra Fuller(decolorante). En este proceso, esta cera se saponifica con potasa y así se hace parcialmente soluble en agua, para que pueda extenderse y rellenarse fácilmente

## Aplicación

La cera púnica sirve como revestimiento de cera mate o brillante (después del pulido) para:

- Estucos, Tadelakt, Marmorino y sobre revoques de cal lisa
- Imitaciones de mármol (por ejemplo, en la pintura de caseína al polvo de mármol)
- encáustica
- revestimiento de pintura de caseína

Como aditivo a la pintura de caseína al polvo de mármol, pintura de caseína vegetal o pintura al temple aglutinada para:

- técnicas de espátula
- pintura con plantilla
- pinturas e revestimientos que deben pulirse

## CARACTERISTICAS

- Pomada pastosa
- Poco olorosa
- Sin disolventes orgánicos
- Disolvente al agua
- Después de pulir brillo- sedoso
- Repelente a la suciedad
- Antiestatica
- Difusible



## COMPOSICIÓN (DECLARACIÓN COMPLETA)

Cera de abejas (blanqueada sin cloro ni residuos de agua), potasa, ácido silícico y agua.

## TRATAMIENTO

### En Estucos, Tadelakt, Marmorino y revoques lisos de cal

- Cera púnica sin diluir con la llana veneciana o una llana de acero y muelles en una o varias **capas finas** aplicar. Sólo se aplica a superficies que ya han sido ya enjabonada. Después del secado, pulir con la llana.

### En Tadelakt

Aplicar la Cera Púnica sin diluir con una bola de tela (muñequilla) en **capas finas**

y pulir inmediatamente con una bola de paño limpio, seco y suave, Utilizar sólo en superficies ya enjabonadas.

### En pintura y revestimiento que deban ser pulidos

Con una adición del 15 % de cera púnica a la pintura de caseína al polvo de mármol, pintura de caseína vegetal (0,75 kg de cera púnica por 5 kg de polvo), después de secar y pulir tras el secado y el pulido, se obtiene una superficie con una superficie de pared con un hermoso brillo sedoso.

Añada la cera a la pintura sólo cuando se haya mezclado y batido con agua.

### En marmoleado, jaspeado

Por ejemplo, en la pintura de caseína al polvo de mármol con el jaspeado adecuado, aplique la cera púnica finamente con una llana y después de secar pulir con la llana o a mano con un trapo (muñequilla) para un brillo uniforme a mano con paños suaves, cepillos de crin o una pulidora. Precaución al pulir con máquina: Presión excesiva y demasiado alta a altas velocidades pueden causar daños en la superficie debido al alto rozamiento, abrasando la superficie.

### ¡daños en la superficie!

El revestimiento de cera produce una superficie profunda y transparente engañosamente similar al mármol real, profundo y transparente carácter sedoso

### Tiempo de secado

Aproximadamente de 5-6 horas 20°C

### Rendimiento

En función de la capacidad de absorción de la superficie por capa aprox. 30g/m<sup>2</sup>

### Tamaño de los envases

400g / 13m<sup>2</sup>

800g / 26m<sup>2</sup>

### Almacenamiento

Conservar en un recipiente fresco, seco, sin escarcha y herméticamente cerrado durante al menos 1 año.



## Eliminación de los residuos del producto

No tirar los residuos del producto a las aguas residuales.

Los residuos secos del producto pueden añadirse a los residuos domésticos.

Los envases vacíos deben añadirse a la recogida de materiales reciclables.

## Atención

La cera púnica es alcalina. Evitar el contacto con los ojos.

En caso de contacto con la piel o los ojos, aclarar con abundante agua, también debajo de los párpados. En caso necesario consultar a un oftalmólogo. Debido a las materias primas naturales utilizadas, aparece un olor típico del producto.

¡Ocurre! Preste atención a posibles alergias a sustancias naturales. Almacenar fuera del alcance de los niños.

## Etiquetado según. ChemVOCFarbV

Contenido máximo de VOC (Kat. A/): 200g/ (2010).

El producto contiene un máximo. 1g/l VOC

## Clasificación de peligro

No aplicable, no es un producto peligroso.

El Producto contiene un máximo de 1 g/l VOC

## CONSEJOS DE PRUDENCIA

- P 261: Evitar respirar el polvo / el humo/ el gas / la niebla/ los vapores / el aerosol.
- P 280: Llevar guantes / prendas / gafas/ mascara de protección.
- P 302 + P 352: EN CASO DE CONTACTO CON LA PIEL: lavar con abundante agua.
- P 305 + P 351 + P 338: EN CASO DE CONTACTO CON LOS OJOS: Enjuagar con agua cuidadosamente durante varios minutos. Quitar las lentes de contacto cuando estén presentes y pueda hacerse con facilidad. Proseguir con el lavado.
- P 312: Llamar a un CENTRO DE TOXICOLOGIA/ medico/... si la persona se encuentra mal.
- P 501: Eliminar el contenido / el recipiente.

La información anterior ha sido elaborada de acuerdo con nuestra experiencia y conocimientos más reciente. Debido a los métodos de utilización e influencias ambientales, así como a las diferentes características de las superficies, no asumimos obligaciones en relación con las recomendaciones particulares. Antes de su uso, comprueba la idoneidad para el fin específico (capa de prueba). En caso de revisión o modificación del producto el texto deja de tener validez.