

AGLUTINANTE FIJADOR DE PARED

Información general

Aglutinante transparente a base de caseína para lasuren, murales, técnicas de lavado, estarcido y fijación en arcilla, cal y yeso transparente en interiores. La imaginación no tiene límites con un cepillo, paño, esponja o similar, se decoran superficies de pared individuales pueden crearse pintando, limpiando, envolviendo, frotando.

Para teñir con todos los pigmentos minerales y de tierra Kreidezeit y otros pigmentos resistentes a los álcalis

Aplicación

Adecuado para aplicar sobre todas las pinturas murales Kreidezeit y otros revestimientos absorbentes y portantes.

Ideal para conseguir el aspecto característico de un esmalte de pared son blanco o lo más claro posible, soportes claros y reflectantes con una estructura ligera como acabado a brocha o llana, por ejemplo, Kreidezeit pintura de cal lisa y rugosa, enlucidos de cal, enlucido de fibra de mármol, enlucido a brocha y rodillo.

No apto para pinturas de cola, pinturas de látex, superficies de plástico, metal, madera, sustratos no absorbentes y permanentemente húmedos.

CARACTERISTICAS

Polvo para mezclar con agua. Fácil de usar. Una vez seco no mancha, mate y difusible. Sin conservantes.

- COMPOSICION (DECLARACION COMPLETA)

Caseína, metilcelulosa y carbonato sódico

HERRAMIENTAS ADECUADAS

Trapos sin pelusa, esponjas naturales, cepillos, brochas/pinceles.

APLICACIÓN DE PRUEBA

Se recomienda una aplicación de prueba en una zona poco visible antes de la aplicación en grandes superficies para evaluar los posibles cambios de color del sustrato y las interacciones con los ingredientes del sustrato.

REQUISITOS DEL SUSTRATO

El sustrato debe estar sin tratar, sin polvo, limpio, seco, sin restos de manchas de grasa, químicamente neutro y absorbente.

PREPARACIÓN DE SUPERFICIES

Tableros de construcción en seco (placas de yeso, tableros de fibra de yeso, etc.) o bien rellenar con masilla previamente las juntas y encintar con las respectivas vendas o toda la superficie (Q4) o cubrir toda la superficie con vellón de fibra de vidrio y recubrir, por ejemplo; pintura de cal lisa o rugosa, pintura de caseína al polvo de mármol con brocha y rodillo. Dependiendo siempre del efecto final que se le quiere dar a la superficie como acabado.

Cubrir los soportes de yeso, arcilla, cal con diferencias de estructura y absorbencia o reparar toda la superficie con un vellón o gasa de armado o rellenar toda la

superficie con enlucido de cal, arcilla, yeso de al menos 1,5 mm de espesor.

Aplicar enlucido de cal, pasta alisadora de cal o enlucido de fibra de mármol arcilla, sobre toda la superficie.

PROCESO Y CAPAS DE APLICACIÓN

1 preparar lechada o papilla con los pigmentos

En un recipiente pequeño, vierta 10 - 100 g de pigmento en un poco de agua.

2 mezclar el aglutinante Lasur

Para mezclar se necesita un recipiente de 5l de tamaño y un mezclador o batidor.

Añadir 100 g de aglutinante en 1 litro de agua fría, y remover enérgicamente con el batidor hasta que esté libre de grumos.

Deje que se hinche durante 30 minutos de reposo y vuelva a remover enérgicamente.

3 diluir el aglutinante:

Dependiendo del estado de la superficie y del efecto deseado, diluir el aglutinante con las siguientes cantidades de agua.

- Para pinceladas / marcas de herramientas intencionadamente visibles y para estarcir, diluir con 2 - 4 litros de agua.

- Para un efecto “difuminado, derretido” o cuando se trabaje sobre sustratos de textura gruesa, diluir con 4 - 5 litros de agua.

- Para efectos multicapa, diluir con hasta 7 – 8 litros de agua, para evitar la acumulación de aglutinante y zonas brillantes.

- Para consolidaciones o fijaciones de yeso, arcilla, cal transparente, diluir con al menos 7 litros de agua.

Dependiendo de los requisitos del sustrato, se puede aumentar la cantidad de agua.

4 pigmentar el aglutinante

Mezcle la lechada de pigmento de (1.) en el aglutinante acabado en porciones / cucharaditas.

Una cucharadita de la lechada de pigmento de (1.) en el aglutinante acabado, hasta ha alcanzado la intensidad deseada.

Consejo;

Si se aplica con pincel sobre una hoja de papel blanco y se seca, la intensidad del color puede evaluarse más rápidamente, ya que el aglutinante se aclara considerablemente tras el secado. Para evaluar el tono del color del aglutinante debe compararse en una zona de la superficie del material del soporte original antes de realizarse el acabado final.

TIPP para aplicaciones en grandes superficies

En la aplicación no hay límites, con imaginación y conocimientos de diferentes técnicas de decoración y herramientas pincel, trapo, esponja etc. Lograremos infinidad de acabados decorativos.

Es especialmente aconsejable aplicar con un cepillo o pincel en trazos cruzados con poca acumulación de material. Deje siempre que los contornos se extiendan de forma irregular.

El aglutinante mezclado con agua debe aplicarse el mismo día o Max.2 días

En ningún caso se debe seguir utilizando pintura con mal olor. Peligro de problemas de olor duraderos

¡incluso después del secado!

Para los principiantes, es aconsejable practicar primero la aplicación del aglutinante sobre superficies de muestra.

En soportes reversibles al agua, como la pintura de caseína de mármol, la pintura caseína vegetal, las pinturas de arcilla, etc., el trabajo debe realizarse muy rápidamente. Pasar el paño de un lado a otro durante demasiado tiempo disolverá el sustrato. El efecto Lasur se pierde.

- Si el aglutinante de Lasur todavía contiene grumos después de hincharse y diluido, puede pasarse por un colador de cocina o una media de nailon.

FIJACIÓN TRANSPARENTE DE REVOQUES

Para la fijación transparente de arcilla y otros revocos el aglutinante lasur de pared debe diluirse fuertemente. Para ello diluir 1 litro de aglutinante mezclado con 7 litros de agua. Para esta aplicación, el fijador se utiliza sin pigmentar, pero también se puede pigmentar si se desea.

Aplique uniformemente el aglutinante diluido con una brocha o pulverizador. No pase el rodillo. Asegúrese de que el líquido penetre, de lo contrario pueden quedar puntos brillantes.

Para evitar corredores, la aplicación debe realizarse de abajo hacia arriba (!).

Por regla general, puede esperarse un muy ligero engrosamiento del color del enlucido.

Antes de empezar a trabajar en grandes superficies, es esencial crear una zona de prueba para evaluar el aspecto posterior y reconocer a tiempo las posibles diferencias de color.

Comprobar la resistencia después del secado. Repetir el tratamiento si es necesario.

Tiempo de secado

Tras unas 4 horas a 20°C, puede aplicarse una segunda capa de aglutinante. El aglutinante estará completamente seco transcurridas aprox. 24 horas.

LIMPIEZA, CUIDADO, MANIPULACIÓN Y MANTENIMIENTO DE LAS HERRAMIENTAS

Utiliza la superficie con mucha suavidad durante las primeras 4 semanas y no limpie en húmedo

Limpieza de Herramientas

Inmediatamente después del uso con agua

RENDIMIENTO

En función de la capacidad de absorción del sustrato aprox. 100 g /50 m² por capa.

TAMAÑO DE LOS ENVASES Y RENDIMIENTO

100g/ 50m²

ALMACENAMIENTO

Almacenado en un recipiente hermético y sin heladas, el producto puede conservarse durante al menos 2 años de vida útil:

Eliminación de los residuos del producto

No tirar los residuos del producto a las aguas residuales.

Los residuos secos del producto pueden añadirse a los residuos domésticos.

Los envases vacíos deben añadirse a la recogida de materiales reciclables.

Atención

En caso de contacto con la piel o los ojos, aclarar con abundante agua, también debajo de los párpados. En caso necesario consultar a un oftalmólogo. Debido a las materias primas naturales utilizadas, aparece un olor típico del producto.

¡Ocurre! Preste atención a posibles alergias a sustancias naturales. Almacenar fuera del alcance de los niños.

Etiquetado según.

ChemVOCFarbV

Contenido máximo de VOC (Kat. A/):
700g/(2010).

El producto contiene un máximo. 1g/l VOC

Clasificación de peligro

No aplicable, no es un producto peligroso.
El Producto contiene un máximo de 1 g/l VOC

CONSEJOS DE PRUDENCIA

- P 261: Evitar respirar el polvo / el humo/ el gas / la niebla/ los vapores / el aerosol.
- P 280: Llevar guantes / prendas / gafas/ mascara de protección.
- P 302 + P 352: EN CASO DE CONTACTO CON LA PIEL: lavar con abundante agua.
- P 305 + P 351 + P 338: EN CASO DE CONTACTO CON LOS OJOS: Enjuagar con agua cuidadosamente durante varios minutos. Quitar las lentes de contacto

cuando estén presentes y pueda hacerse con facilidad. Proseguir con el lavado.

- P 312: Llamar a un CENTRO DE TOXICOLOGIA/ medico/... si la persona se encuentra mal.

- P 501: Eliminar el contenido / el recipiente.

La información anterior ha sido elaborada de acuerdo con nuestra experiencia y conocimientos más reciente. Debido a los métodos de utilización e influencias ambientales, así como a las diferentes características de las superficies, no asumimos obligaciones en relación con las recomendaciones particulares. Antes de su uso, comprueba la idoneidad para el fin específico (capa de prueba). En caso de revisión o modificación del producto el texto deja de tener validez. Podrás obtener información sobre nuestros productos entrando en www.jesushernansanz.com o entrando en contacto con nosotros a través de nuestro correo electrónico.

info@jhnaturfarben.de